

Tentoonstelling

Het
Vlaemsche
Erfgoed



antiek textiel

altheoarenj

5 april t/m 6 november 2010
op donderdag, vrijdag, zaterdag
van 13.00-16.30 uur

€ 2,50 of incl. toegang musea € 5,00

Zaterdag 1 mei Textielmarkt
van 10.00-16.00 uur

info:T.: 0117-372414

www.het-vlaemsche-erfgoed.nl

Het Vlaemsche Erfgoed - Slijkstraat
Lutherse Kerk - Molenstraat 28 - Groede



Textielexpositie Altehoare(n), betekent alles te samen ; terwijl garen in het Zeeuws Vlaams uitgesproken wordt als hoarn. Het borduurwerk (hoarn) houdt als het ware het textielwerk bij elkaar (tehoare). Deze tentoonstelling laat een overzicht zien van pronkrollen en merklappen uit de collectie van het Vlaamsche Erfgoed. De rollen en merklappen dateren van begin 1900 tot heden. **Merklappen** werden aanvankelijk gemaakt door meisjes, in leeftijd variërend van 5 tot 14 jaar, als oefening voor het borduren en merken van het later door hen te maken linnengoed en/of kledingstukken voor hun uitzet. Vaak zijn er ook motieven geborduurd die dienden om de vaardigheid in het borduren te vergroten. Er zijn merklappen te zien uit alle delen van Nederland verkregen uit nalatenschappen, schenkingen en aankoop.

Pronkrollen dienden vroeger als proeve van bekwaamheid in de handwerken en werden ook wel “souvenir de ma jeunesse ” genoemd. In de 19e en 20e eeuw moesten de meisjes op kleine lapjes leren mazen, verstellen, knoopsgaten maken, stoppen, haken, sierranden maken en borduren. Al die lapjes bij elkaar werden tot één grote, lange lap aan elkaar genaaid. Sommige pronkrollen waren wel drie à vier meter lang. Ze moesten vooral mooi zijn. Kleur en vorm waren bij pronkrollen dan ook heel belangrijk. Meisjes die van school kwamen, konden er mee laten zien hoe goed ze konden handwerken. Het Vlaamsche Erfgoed heeft enkele van deze unieke pronkrollen in haar collectie.

Verder zijn er geborduurde **jakken uit de Cadzandse dracht** en daarbij verleidelijk borduurwerk in het ondergoed van deze klederdracht. Cadzandse klederdracht is op het eerste gezicht een sombere en sobere dracht. Maar wie zo brutaal was om de rokken van een Cadzandse schone op te tillen kon ervaren dat er ook aan deze ogenschijnlijk zo strenge dracht frivole kantjes en borduurseltjes zaten.

Wie van textiel houdt, van stoffen, van handwerken en van oude ambachten mag deze tentoonstelling beslist niet missen.

Extra evenementen:

Demonstraties:

Spinnen , weven. kraaltjes breien. zijdeschilderen, borduren

Workshops:

Opmaken van een Cadzandse muts, Viltten, Papierscheppen

Presentaties:

Klederdrachtgroepen presenteren de Cadzandse dracht.

Lezingen en rondleidingen. (lezing over meekrap)

(lezing pronkrollen merklappen)

Zie voor data van extra evenementen en arrangementen

www.het-vlaamsche-erfgoed.nl

Textielmarkt :

met o.a. demonstraties: weven, spinnen, viltten, Verkoop van viltten kledingstukken en wandkleden, gesponnen garens, zijden sjaals, Sprookjespoppen, garens, lapjes, schapenvachten.